

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ  
І ЗМІСТУ ОСВІТИ**

# **НОВІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

**НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЗБІРНИК  
ВИПУСК 90**

**«Агроосвіта»  
2017**

**Нові технології навчання:** наук.-метод. зб. / Інститут інноваційних технологій і змісту освіти МОН України. – К., 2017. – Вип. 90 – с. 124.

Для викладачів, аспірантів, науковців і керівних працівників освіти та навчальних закладів.

**Редакційна колегія:**

Б.Г. Кременський (головний редактор), С.В. Кириленко (заступник головного редактора), Ю.В. Ївженко (відповідальний секретар), Л.Ф. Бурлачук, О.І. Бондарчук, М.І. Бурда, М. Вінярські, Я.О. Гошовський, О.А. Дубасенюк, О.М. Ельбрехт, Л.М. Карамушка, Н.І. Клокар, О.М. Кокун, Н.М. Кушнарєнко, Т.Д. Іщенко, Л.А. Найдьонова, Н.Г. Ничкало, Л.М. Паламар, В.Г. Панок, О.Я. Савченко, Ю.І. Завалєвський, М.П. Хоменко, В.П. Широчин

**Відповідальний за випуск:** Ю.В. Ївженко

Редакційна колегія не завжди поділяє позицію авторів.

**Автори несуть повну відповідальність за опублікований матеріал.**

Рекомендовано до друку вченою радою Інституту інноваційних технологій і змісту освіти (21 грудня 2017 року Протокол № 6)

Видання зареєстровано в Міністерстві юстиції України

Свідоцтво Серія КВ № 22201-12101ПР від 08. 07. 2016 р.

Збірник включено до Переліку наукових видань ВАК України, в яких можуть публікуватися основні результати дисертаційних робіт з педагогічних наук (Наказ МОН України від 24.10.2017 № 1413.)

Адреса редакції: вул. Митрополита Василя Липківського, 36, м. Київ, 03035,  
тел. (044) 248 19 64

Зміст

<b>Моїсеєв С.О.</b> Основні етапи розвитку педагогічної майстерності вчителя фізичної культури.	3
<b>Погребняк В.П., Дашковська О.В., Солоденко А.К.</b> Стандарти вищої освіти: стан розроблення.	9
<b>Гніденко М.П., Прокопов С.В.</b> Особливості підготовки кадрів в галузі інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ).	12
<b>Івженко Ю. В.</b> Теоретичні основи формування ціннісних орієнтацій студентської молоді.	19
<b>Коломоєць Г.А., Кузора І.В.</b> Навчальна програма «Громадянин-патріот» – ефективний засіб патріотичного виховання старших підлітків у процесі військово-спортивних ігор.	23
<b>Осипчук М.В., Басанець О.П., Басанець Ю.П.</b> Рисунок як засіб пізнання дійсності художником.	28
<b>Мусієнко О.М.</b> Соціально-психологічні проблеми поведінки підлітка у соціальному середовищі	36
<b>Квасниця І.М.</b> Перспективи використання ерготерапії при порушеннях опорно-рухового апарату	42
<b>Касіч Н.П.</b> Виховання цілеспрямованості учнів основної школи у фізкультурно-оздоровчій діяльності	45
<b>Рабійчук С.О.</b> Цінність новітніх форм дозвіллевої діяльності в роботі соціального працівника	48
<b>Віта Хіміч.</b> Понятійно-термінологічне поле щодо проблеми професійної підготовки майбутніх вчителів фізичної культури до використання засобів народного хореографічного мистецтва.	52
<b>Анатолій Ребрина.</b> Засоби виховання військово-прикладної фізичної культури учнівської та студентської молоді.	55
<b>Чалий В.І.</b> Розвиток патріотичної спрямованості студентів коледжу в процесі професійної підготовки	60
<b>Тетяна Гудзь, Андрій Ребрина.</b> Виховання особистості як один з елементів формування здорового способу життя дітей та молоді	64
<b>Світлана Щирба-Пташнік.</b> Підвищення ефективності навчання на уроках математики.	70
<b>Шамич О.М.</b> Психологія самореалізації особистості спортсменів паралімпійців.	73
<b>Сидоренко В.В.</b> Атестація претендентів на державну службу щодо вільного володіння державною мовою: методичний коментар.	78
<b>Михайловська Н.А.</b> Науково-методичні підходи до структурування сучасного підручника з української мови як державної в освітньому процесі нової української школи.	85
<b>Кириченко П.В.</b> Популяризація комунікаційної ініціативи вчителів-практиків у руслі пілотних проектів «Нова українська школа».	90
<b>Гайдамака О.В.</b> Формування художньо-естетичного досвіду молодших школярів.	93
<b>Лавринець А.П.</b> Творчий потенціал вчителя музичного мистецтва як педагогічна проблема.	96
<b>Оксана Войтко, Емілія Воронцова.</b> Основні пріоритети розвитку освіти України у міжнародному контексті.	100
<b>Анотації.</b>	107